

Adı: .....

Tarih: .....

**Okuyalım: Suyun Üstündeki Resim**

Kültürümüzde yüzyıllardır yaşayan sanatlar vardır. Ebru, çini ve hat bunlardan bazılarıdır.

**Suyun Üstündeki Resim**

Geçen hafta sınıfımıza ebru sanatçısı Nur Hanım geldi. Masasına uzun bir tekne koydu ve içini özel olarak hazırlanmış bir suyla doldurdu. Ebru, bu suyun üstünde yapılan bir resim sanatıdır.

Nur Hanım önce fırçasıyla suyun üstüne renkli boyalar serpti. Boyalar batmadı, suyun üstünde kaldı. Sonra ince bir çubukla boyaları yavaşça hareket ettirdi. Suyun üstünde çiçeğe benzeyen desenler oluştu.

En sonunda teknenin üstüne bir kâğıt serdi ve kâğıdı dikkatlice kaldırdı. Desenler kâğıda geçmişti. Hepimiz hayranlıkla baktık. Nur Hanım, ebrunun çok eski bir sanatımız olduğunu ve sabırla öğrenildiğini anlattı.

1. Metnin başlığı "Suyun Üstündeki Resim". Sence suyun üstünde nasıl resim yapılır?

- ☐ a) Boyalar suyun üstüne serpilerek ☐ b) Suyun içine kalemle yazılarak  
☐ c) Su dondurulup üstüne çizilerek

2. Ebru nerede yapılır?

- ☐ a) Suyun üstünde ☐ b) Duvarın üstünde ☐ c) Kumun üstünde

3. Ebrunun yapılışını sırala. (Kutulara sıra numarası yaz.)

- ☐ Kâğıt serilip kaldırılır. ☐ Tekneye özel su konur. ☐ Boyalar çubukla hareket ettirilir.  
☐ Boyalar suya serpilir.

4. Boyalar suya serpilince dibe battı.

- ☐ Doğru ☐ Yanlış

5. Nur Hanım'a göre ebru nasıl öğrenilir?

- ☐ a) Sabırla ☐ b) Bir günde ☐ c) Hiç uğraşmadan

6. "Hepimiz hayranlıkla baktık." Öğrenciler ne hissediyordu?

- ☐ a) Çok beğendiler. ☐ b) Sıkıldılar. ☐ c) Korktular.

7. Bu metnin konusu nedir?

- ☐ a) Ebru sanatının yapılışı ☐ b) Bir yüzme yarışı ☐ c) Okul bahçesindeki çiçekler

8. Sanatı anlatan cümleyle eşleştir. (Eşleştir.)

- |         |                                |
|---------|--------------------------------|
| 1. ebru | a) Güzel yazı sanatı           |
| 2. çini | b) Desenli, parlak seramik süs |
| 3. hat  | c) Su üstünde yapılan resim    |

## Dinleyelim: Ye Kürküm Ye

Nasreddin Hoca fıkraları kültürümüzün bir parçasıdır. Fıkralar kısadır, hem güldürür hem düşündürür. Şimdi bir fıkrayı parça parça dinleyeceksin.

9. Hoca bu durumda ne hissetmiş olabilir?

- ☐ a) Kırılmış ve üzölmüş ☐ b) Çok sevinmiş ☐ c) Hiçbir şey hissetmemiş

10. Hoca ikinci gelişinde neden güzel karşılandı?

- ☐ a) Üstünde güzel bir kürk olduğı için ☐ b) Yemeğı kendisi getirdiğı için  
☐ c) Geç kaldığı için

11. "Kürkünün yenini çorbaya batırdı." Yen ne demek olabilir?

- ☐ a) Giysinin kol kısmı ☐ b) Kaşık ☐ c) Şapka

12. Hoca bu davranışıyla ne anlatmak istedi?

- ☐ a) İnsanlara giysilerine göre değer verilmemeli. ☐ b) Kürk çorba sever.  
☐ c) Yemeğı geç gidilmeli.

13. Fıkradaki olayları sırala. (Kutulara sıra numarası yaz.)

- ☐ Hoca eski giysilerle yemeğı gitti. ☐ Kimse onunla ilgilenmedi.  
☐ Hoca kürkünü giyip geri geldi. ☐ Kürkünün yenini çorbaya batırdı.

14. Hoca ilk gelişinde en başa oturtuldu.

- ☐ Doğru ☐ Yanlış

15. Bu fıkranın konusu nedir?

- ☐ a) İnsanlara dış görünüşlerine göre davranmak ☐ b) Çorba pişirmek ☐ c) Kürk dikmek

## Yönerge yazalım

Yönerge, bir işin nasıl yapılacağını adım adım anlatır. Yönerge yazarken adımları doğru sıraya koyarız. "Önce, sonra, ardından, en son" gibi sözcükler kullanırız.

16. Seksek oyununun yönergesini sırala. (Kutulara sıra numarası yaz.)

- ☐ İlk kareye bir taş at. ☐ Taşın olduğı kareye basmadan zıplayarak ilerle.  
☐ Yere tebeşirle seksek karelerini çiz. ☐ Dönüşte taşı alıp çizginin dışına çık.

17. Ayran yapma yönergesini sırala. (Kutulara sıra numarası yaz.)

- ☐ Karışımı iyice çırp. ☐ Üstüne soğuk su ve biraz tuz ekle. ☐ Bir kaba yoğurt koy.  
☐ Ayrarı bardaklara doldur.

18. Hangisi açık ve anlaşılır bir yönerge cümlesidir?

- ☐ a) Kâğıdı ikiye katla. ☐ b) Kâğıtla bir şeyler yap işte.  
☐ c) Belki kâğıdı bir yerinden katlarsın.

19. Önce ellerini yıka, \_\_\_\_\_ hamuru yoğurmaya başla.

(sonra / dün / hiç)

20. Yönergede eksik adım var: 1. Fidani çukura koy. 2. Fidani sula. En başa hangi adım gelmeli?

- ☐ a) Toprağa bir çukur kaz. ☐ b) Fidanın büyümesini bekle. ☐ c) Sulama kabını yerine koy.

21. Kütüphane formunda "Soyadı" yazan yere Yılmaz yazacaksın. Soyadını büyük harfle başlatarak yaz.

**Yılmaz**

22. Formda "Sınıfı" yazan yere hangisi yazılır?

- ☐ a) 2-A ☐ b) Elif ☐ c) Gül Sokak

23. Formu doldururken adımızı ve soyadımızı büyük harfle başlatırız.

- ☐ Doğru ☐ Yanlış

## Cevap anahtarı

1. a) **Boyalar suyun üstüne serpilerek** Tahminini metni okuyarak kontrol et.
2. a) **Suyun üstünde** Ebru, teknedeki suyun üstünde yapılır.
3. **Tekneye özel su konur. → Boyalar suya serpilir. → Boyalar çubukla hareket ettirilir. → Kâğıt serilip kaldırılır.** Metindeki sıra böyledir.
4. **Yanlış** Boyalar batmadı, suyun üstünde kaldı.
5. a) **Sabırla** Nur Hanım ebrunun sabırla öğrenildiğini anlattı.
6. a) **Çok beğendiler.** Hayranlıkla bakmak, çok beğenmektir.
7. a) **Ebru sanatının yapılışı** Metin, ebrunun nasıl yapıldığını anlatıyor.
8. **1-c, 2-b, 3-a** Ebru suyla, çini toprakla, hat kalemle yapılan sanatlarımızdır.
9. a) **Kırılmış ve üzölmüş** İlgi görmemek insanı üzer.
10. a) **Üstünde güzel bir kürk olduğu için** Değışen tek şey Hoca'nın giysisiydi.
11. a) **Giysinin kol kısmı** Yen, giysinin kolunun ucudur. Hoca kolunun ucunu çorbaya batırdı.
12. a) **İnsanlara giysilerine göre değer verilmemeli.** Hoca, insanların giysiye değer verdiğini göstermek istedi.
13. **Hoca eski giysilerle yemeğe gitti. → Kimse onunla ilgilenmedi. → Hoca kürkünü giyip geri geldi. → Kürkünün yenini çorbaya batırdı.** Fıkra bu sırayla anlatıldı.
14. **Yanlış** İlk gelişinde kimse onunla ilgilenmedi.
15. a) **İnsanlara dış görünüşlerine göre davranmak** Fıkra, insanlara giysilerine göre değer verilmesini anlatıyor.
16. **Yere tebeşirle seksek karelerini çiz. → İlk kareye bir taş at. → Taşın olduğu kareye basmadan zıplayarak ilerle. → Dönüşte taşı alıp çizginin dışına çık.** Önce oyun alanı hazırlanır, sonra taş atılır, zıplanır, en son taş alınır.
17. **Bir kaba yoğurt koy. → Üstüne soğuk su ve biraz tuz ekle. → Karışımı iyice çırp. → Ayrıntı bardaklara doldur.** Yoğurt, su ve tuz karıştırılır, çırpılır, en son bardaklara doldurulur.
18. a) **Kâğıdı ikiye katla.** Yönerge ne yapılacağını açıkça söyler.
19. **sonra** İkinci adımı anlatırken "sonra" deriz.
20. a) **Toprağa bir çukur kaz.** Fidan çukura konmadan önce çukur kazılmalıdır.
21. **Yılmaz**
22. a) **2-A** 2-A bir sınıf ve şubeyi gösterir.
23. **Doğru** Kişi adları ve soyadları büyük harfle başlar.